



長笛 / 孫佳鈴

法國國立凡爾賽音樂院長笛高級演奏文憑白金牌獎  
室內樂高級演奏文憑金牌獎及評審一致通過之榮譽  
事 Jean-Michel VARACHE、Jean-Francois GONZALE。

在台先後就讀秀山國小與漳和國中音樂班、國立臺灣藝術專科學校音樂科。長笛師事梅苓、王美文、陳惠湄與劉慧謹老師。

現為法曼長笛室內樂團團員，並任教於羅東聖母醫護專科管理學校、南屏國小音樂班、新勢國小音樂班、南崁高中音樂班、國立台北大學管樂團長笛指導、建德國小管樂團長笛指導。



長笛 / 孫慧學

畢業於法國巴黎市立音樂院，取得法國巴師範音樂院(Ecole Normale de Musique de Paris)六級教育與室內樂文憑、巴黎市立音樂院(C.N.R de Paris)長笛高級班銀牌獎高級演奏文憑。旅法期間，獲得「法國皮卡地音樂比賽」第一獎..等。

2007年與好友成立「法曼長笛室內樂團」迄今。現任教於南門國中、厚德國小音樂班、亦擔任多所學校管樂團長笛分部老師。



長笛 / 張碩宇

法國巴黎師範音樂院長笛最高演奏家文憑(Diplome Superieur de Concertiste)，巴黎師範音樂院短笛演奏文憑，巴黎市立音樂院巴洛克古長笛演奏文憑(DEM de Flute Baroque)，比利時布魯賽皇家音樂院古樂學系。長笛先後師事陳錦雲、羅弘昱、洪瑜卿、林蕙蕙、Philippe Lesgourgues，古長笛師事 Barthold Kuijken、Frank Theuns、Philippe Allain-Dupre。

歸國後先後任職于台北市立交響樂團、中國文化大學音樂系兼任助理教授、國立台中科技大學、中台科技大學、現任高雄市交響樂團團員及國立高雄師範大學音樂系兼任助理教授。



長笛 / 梁禮昇

畢業於法國國立佛翰音樂院，獲得高級長笛演奏家文憑及高級室內樂演奏家文憑。

旅法期間曾參與：Orchestre symphonique du Val de Bièvre、Orchestre de flûtes français、Ensemble Valmy、Orchestre de Flûtes (Fresnes)。

曾受邀赴奧地利參加中歐管樂節、韓國濟州管樂節、哈薩克絲路音樂節、希臘 Flute meeting 長笛藝術節...等，返國後，曾為臺灣工業銀行藝術推手計劃獲獎者，現為《藝想天開室內樂集》團長、法曼長笛室內樂團及雅頌合奏團團員，致力於各種型態的表演。

陳惠湄 (Hui-Mei CHEN- Flutist, Musicologist) -  
長笛演奏者、音樂學者。

巴黎 Sorbonne 大學音樂學博士。曾任聯合實驗管弦樂團 (現 NSO) 長笛手。曾獲巴黎區國立音樂院(CNR de Paris)長笛演奏、樂曲分析等文憑。曾任台新藝術獎提名觀察人(2016-17)。演奏、學術研討會、演講、音樂會導聆等活動頻繁，並撰寫中文、法文、英文、日文之文章，也兼任於國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、臺北市立大學、輔仁大學音樂學系多年。2017年8月起獲聘為實踐大學音樂系專任助理教授。





長笛/黃貞瑛

畢業於法國國立高等巴黎音樂院，先後獲得長笛及室內樂第一獎演奏文憑。師承樊曼儂教授、Philippe Pierlot、工藤重典、Pierre-Yves Artaud、Philippe Bernold 等大師。

黃貞瑛的演出經驗豐富，為國內極為活躍之長笛演奏家，返國至今，除舉辦過多場個人獨奏會外，更多次應國內外知名藝文團體邀請合作，曾與莫斯科愛樂管弦樂團、世紀交響樂團、台北市立交響樂團、國家交響樂團、加拿大蒙特婁室內樂團、長榮交響樂團等演出協奏曲。也曾獲邀擔任第二屆北京尼可萊大賽評委及新加坡第一屆長笛大賽評審。在活躍於音樂舞台之外，黃貞瑛更投入於教育工作，目前任教於國立師範大學、國立臺灣藝術大學、東吳大學、台北市立大學、國立台北教育大學...等校。

## 長笛 / 潘宗賢



美國紐約市立大學長笛演奏碩士，師事前匹茲堡交響樂團長笛首席 Bernard Z. Goldberg。返台後經常接受各方的邀約演出，包括財團法人許常惠文化藝術基金會、長榮交響樂團、法鼓文化、台灣國際長笛藝術節、美國長笛年會、日本長笛年會、William Bennett 長笛藝術節、澳門管樂繽紛節、廣州兩岸四地長笛藝術節。出版有長笛家族演奏專輯《動物狂歡節》，翻譯有《泛音-法式長笛美聲的秘密》、《當代長笛》、《複音長笛》等書。目前任教於真理大學及各中小學音樂班。



長笛 / 簡佳琦

法國巴黎師範音樂院【長笛高級演奏文憑】、【室內樂高級演奏文憑】畢業師事 J. Ferrandis。法國國立波提耶音樂院【長笛高級演奏文憑】畢業師事 B. Trémolière 台北市立師院音樂系畢業師事顏曉霞老師、安德石老師。

長笛演奏家簡佳琦自法留學歸國以來便活躍於個人獨奏以及各類型室內樂表演活動並在台灣及國際間致力推廣台灣音樂及原創音樂曾在法國各地、日本各地舉辦長笛獨奏會及室內樂音樂會並經常受邀於各大專院校、縣市文化局及國家演奏廳演出長笛獨奏、室內樂及跨領域演出。每年並固定舉辦優質而令人激賞的獨奏會並積極投入長笛教學。